

Naomi

¿Cuál es la idea central de mi historia?

El deseo humano para sobrevivir, el control que ejercen unos sobre otros y cómo este control puede llevar a la pérdida de la identidad

¿De qué trata mi historia? (Premisa)

Un día cualquiera la noticia del fin del mundo pone de cabeza la vida de Naomi, ahora con ayuda de una misteriosa voz que la guía, tendrá que entrar en acción para salvar un mundo, su mundo.

¿Sobre quién trata? (Protagonista)

Naomi (20) vive antipáticamente tras el suicidio de su hermano, al enterarse de la destrucción del mundo se da cuenta de que ella no quiere morir, siguiendo su propia voz que escucha a través de unos audífonos viejos emprende una misión que promete salvar su vida.

¿Cuál es el género y estilo de mi guión?

Suspense, ciencia ficción, drama.

¿Quién o qué se está enfrentando al Protagonista? (Antagonista)

La destrucción del mundo está a cargo de un grupo de científicos entre los que está la madre de Naomi, quienes estaban dirigiendo un experimento del que Naomi es sujeto de pruebas.

¿Cuál es la pregunta de mi historia?

¿Cómo influye lo que se nos dice en la construcción de un individuo?

¿De quién es el punto de vista de la historia?

De la misma Naomi, viendo cómo el mundo llega a su destrucción.

¿Qué pasa en mi historia? (Trama)

Naomi comienza a correr a través de la ciudad viendo todo lo que provoca en las personas a su vez que hace memoria de distintos momentos de su vida en los que ella era hecha menos por los que la rodeaban, para al final llegar a su destino y descubrir que ese es solo en final de el centro experimental en que creció, detrás de la pared un grupo de científicos le explican que ella es superdotada y lo que querían era lograr que desarrollara todo su potencial entre estos también está su madre que siempre la menosprecia a ella y a su hermano llevando a este a su suicidio, después de esto los científicos concluyen que "la caja" ya no les va a servir y con un botón destruyen todo el mundo de Naomi.

¿Cómo sucede? (Estructura)

PRIMER ACTO:

Se nos presentará a Naomi quien parece no tener ganas de vivir tras el suicidio de su hermano, escucha en la radio la noticia del fin del mundo y parece no haber dudas de que es verdad lo que sucede, ella parece estar decidida a solo esperar su

final escuchando musica acostada en la cama, hasta que de los audifonos sale una voz que le pregunta “¿Quieres sobrevivir?”, al reconocer que esa voz es la suya comienza a prestarle atención “si cruzas la colina más allá del mirador sabrás a lo que me refiero para bien o para mal” tras escuchar esto Naomi sale de su casa y comienza a correr hacia la colina.

SEGUNDO ACTO:

Mientras corre Naomi mirar lo que ocurre en las calles y su vez recuerda distintos momentos de su vida en que su madre o otras personas le decían que no era lo suficientemente buena para distintas cosas, lo que va provocando que ella sienta que aunque intente correr no lograra nada y que seria mas facil si igual que su hermano solo se deja morir, pero la voz de los audífonos le sigue diciendo que tiene que correr y que lo entenderá más adelante, tras varios de esto recuerdo se da cuenta de que ella no quiere morir y que tiene que correr si quiere salvarse, entonces deja de escuchar a la voz, después de saltar la reja que separa el mirador sobre la colina se adentra en un bosque no muy largo pues a unos metros se topa con una pared, la pared se transparenta relevando que detrás había un grupo de científicos quienes aplauden, Naomi no entiende nada.

TERCER ACTO:

Naomi entra a al cuarto en el que estaban los científicos, ellos la felicitan por ser superdotada y que toda su vida ellos estuvieron detrás de todas las situaciones en las que ella no parecía ser suficiente y que esto era para llevar su potencial al máximo, entre todo esto se da cuenta de que su madre es parte de los científicos entonces ella sabia todo, tambien se da cuenta de que ella y su hermano eran los sujetos pero su hermano no soporto toda esa presion sobre el, lo que lo llevo a su suicidio pero esto asu madre parece no afectarle. Entonces su propia madre asegura que “la caja” ya no les va a servir de nada al mismo tiempo que presiona un botón y explota la ciudad en que Naomi vivió toda su vida, mientras Naomi mira atónita los restos de la ciudad escucha que de los audifonos sale un “lo siento”

¿De qué trata mi guión temáticamente?

El individuo, la identidad, el conocimiento de sí mismo, individuación y principio de individuación.

¿Cómo puedo transmitir mi trama, acción y tema en imágenes? Propuesta visual. Incluir máximo 10 imágenes.

para las escenas de persecución donde Naomi corre a través de la ciudad me gusta la propuesta visual de *corre Lola corre* siguiendo el movimiento de lola cuando corre o con ella corriendo hacia la cámara.





En cuanto a los recuerdos de Naomi, me gusta la propuesta visual de Eterno resplandor de una mente sin recuerdos, jugando con los colores para hablar de distintos momentos en su vida.





Ya en el cuarto de los científicos me gusta la propuesta visual de truman show que tiene el cuarto de control del show, pues este se vuelve este cuarto oscuro que se denota inmediatamente quién está detrás de todo.



